

| NOME DO COMPONENTE | | COLEGIADO | CÓDIGO | SEMESTRE |
|---|------------|-------------------------------|--|-----------------------|
| SOCIOLOGIA | | ENGENHARIA DE PRODUÇÃO | CSOC0004 | Suplementar 2020.3 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL | SINCRONA | ASSINCRONA | HORÁRIO: | |
| 30H | 14H | 16H | Aulas quinzenais por webconferência: segundas-feiras, de 14:00 às 16:00. Chats: a combinar com a turma se necessário. | |
| CURSOS ATENDIDOS | | | TURMA | |
| ENGENHARIA DE PRODUÇÃO | | | P1 | |
| PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS) | | | TITULAÇÃO | |
| JOÃO FELIPE PEREIRA BRITO | | | DOUTOR | |
| EMENTA | | | | |
| <p>Introdução às Ciências Sociais e estudo de alguns conceitos básicos e contemporâneos de Sociologia.</p> <p>Unidade 1 – Introdução às Ciências Sociais Apresentação das origens filosóficas e históricas das Ciências Sociais. Conceitos elementares de Sociologia, Antropologia e Ciência Política. A problemática de “agência / estrutura” e de “mudança social” nos estudos sociológicos.</p> <p>Unidade 2 – Modernidade: instituições, valores e sociabilidades A Modernidade como uma formação social específica, de macroescala e de influências globais. A formação das organizações modernas. A organização dos sistemas produtivos e do trabalho e seus efeitos socioculturais e sociopolíticos.</p> <p>Unidade 3 – Pós-Modernidade: novas questões sociológicas A Pós-Modernidade (Modernidade Tardia ou Era da Informação) percebida em novas abordagens econômicas, laborais e de identidades.</p> | | | | |
| OBJETIVOS | | | | |
| OBJETIVO GERAL: | | | | |
| - Promover a intersecção entre conteúdos e métodos das Ciências Sociais com os saberes e as práticas próprios à atividade profissional em Engenharia de Produção. | | | | |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS: | | | | |
| - Apresentar temáticas, teorias e conceitos básicos das Ciências Sociais (Sociologia, Antropologia e Ciência Política) gerando reflexões e debates sobre os assuntos tratados; | | | | |
| - Abordar com mais profundidade temáticas e conceitos sociológicos específicos que estejam mais próximos do campo profissional da Engenharia de Produção, como aqueles da <i>Sociologia do Trabalho, Sociologia Econômica e do Desenvolvimento</i> ; | | | | |
| - Estimular a leitura de diferentes tipos de textos das ciências sociais (artigos acadêmicos, artigos jornalísticos, capítulos de livros teóricos, etnografias, ensaios), a exposição oral de ideias em público, o trabalho em equipe, a escrita acadêmica e a reflexão crítica sobre a realidade. | | | | |
| METODOLOGIA | | | | |
| Atividades síncronas: sete aulas expositivas em formato de webconferências, com 2h de duração cada, com a leitura prévia de textos e com estímulos à participação e ao debate discente. | | | | |
| Atividades assíncronas: leitura de textos; filmes; escrita e entrega de resenhas; atividades a | | | | |

serem realizadas na sala de aula virtual e interação nos debates promovidos por fóruns.

Chats com 1h de duração a depender das necessidades da turma, em dias e horários a combinar.

Plataformas virtuais utilizadas: Google Classroom e Google Meet.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Nota 1) 7,0 - Avaliação de no mínimo 10 pequenos textos de entrega individual ou em grupo, nos modelos *resenha*, *fichamento* ou *webquest* (pesquisa temática on-line), a partir de textos e/ou filmes disponibilizados com antecedência.

Nota 2) 3,0 – Participação nas aulas e nos fóruns.

Nota final = Nota 1 + Nota 2.

| CONTEÚDOS DIDÁTICOS | |
|-------------------------------|--|
| Número | Cronograma de atividades |
| | AULAS POR WEBCONFERÊNCIAS: |
| Aula 1 14/09 | <p>- Apresentação do curso.</p> <p>- Introdução às Ciências Sociais. Temas: origens históricas (filosofia política, primeira onda de globalização, revoluções modernas); as três grandes áreas (Antropologia, Sociologia e Ciência Política).</p> <p>- Introdução à Sociologia. Temas: indivíduo/sociedade; problema pessoal/problema social; consumo e valor simbólico.</p> <p>Texto de referência: GIDDENS, Anthony. “O que é Sociologia” In: GIDDENS, A. <i>Sociologia</i>. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. Pp. 2-5.</p> |
| Aula 2 28/09 | <p>Introdução à Sociologia. Tema: Agência e Estrutura: diferentes abordagens e usos.</p> <p>Texto de referência: GIDDENS, Anthony. “O desenvolvimento do pensamento sociológico - Os primeiros teóricos: Auguste Comte, Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber”. In: GIDDENS, A. <i>Sociologia</i>. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. Pp. 6-15.</p> |
| Aula 3 05/10 | <p>Introdução à Sociologia. Tema: A mudança social nos estudos sociológicos, tipos de mudança, seus agentes e figurações.</p> <p>Texto de referência: GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i>. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. Pp. 42-45.</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>Aula 4 19/10</p> | <p>Temas: Modernidade e suas organizações; como as organizações se estruturam e se reproduzem; a problemática da vigilância; gênero e formas organizacionais.</p> <p>Texto de referência:</p> <p>GIDDENS, Anthony. “Organizações Modernas” In: GIDDENS, A. <i>Sociologia</i>. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. Pp. 346-373.</p> |
| <p>Aula 5 09/11</p> | <p>Temas: Dinâmicas do trabalho no século XX, sociedade salarial, precarização e efeitos sociais e psíquicos das condições de trabalho; gênero e trabalho.</p> <p>Texto de referência:</p> <p>GIDDENS, Anthony. “O Trabalho e a Vida Econômica” In: GIDDENS, A. <i>Sociologia</i>. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. Pp. 374-420.</p> |
| <p>Aula 6 23/11</p> | <p>Tema: Arranjos produtivos no capitalismo tardio: toyotismo, produção flexível, empresas em rede e espírito do informacionalismo.</p> <p>Texto de referência:</p> <p>CASTELLS, M. <i>A Sociedade em Rede</i>. São Paulo: Paz e Terra, 2005. Pp. 209-258.</p> |
| <p>Aula 7 07/12</p> | <p>Tema: Pós-modernidade e identidades.</p> <p>Texto de referência:</p> <p>HALL, S. “A identidade em questão”. In: HALL, S. <i>A Identidade Cultural na Pós-Modernidade</i>. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.</p> |
| | <p>CHATS:</p> |
| <p>A combinar</p> | <p>Encontros de 1h de duração para sanar dúvidas e aprofundar debates.</p> |

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografia básica:

CASTELLS, M. *A Sociedade em Rede*. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.

HALL, S. *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

MARTINS, C.B. *O que é Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MINNER, Horace. “O Ritual do Corpo entre os Sonacirema” In: *American Anthropologist*, vol. 58 (1956), pp. 503 - 507. Tradução de Selma Erlich.

NIEDERLE, P.A; RADOMSKY, G.F.W. (Orgs.). *Introdução às Teorias do Desenvolvimento*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2016.

Bibliografia complementar:

BOURDIEU, P. (Org.). *A Miséria do Mundo*. Petrópolis: Vozes, 2008.

WEBER, Max. *Ensaio de Sociologia*. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

João Felipe Pereira Brito

08/09/20

José Luiz Moreira de Carvalho
Prof. Dr. José Luiz Moreira de Carvalho

08/08/09_

DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

APROV. NO NDE

COORD. DO COLEGIADO

